

- **基本操作**

キーボードの矢印キーの上下左右、またはマウスホイールの上下左右で操作します。

- **リセットが必要になる状況**

2方向以上の入力が行われる、あるいは連続して高速(400ms以下)に入力するとメニューの遷移が正常に行われなくなります。

(例：電源アイコンと画面上部メニューが両方見えている、何も表示されない など)
この場合ブラウザからページの更新を行なってリセットして下さい。

↑
進む



← 進む

進む →

進む
↓



戻る

進む





項目の移動



決定 →



項目の移動





項目の移動



湘南急行 @wata_shin

16時間

@pgbya でもそは開発を指してるよね。どちらかというとゲームニクスは人文系なイメージ。まあ適当で大丈夫だよ\(^o^)/ 面接で話すなりESに書くなりすればいいだけのこと。

● 会話を表示

戻る →



湘南急行 @wata_shin

16時間

@pgbya でもそは開発を指してるよね。どちらかというとゲームニクスは人文系なイメージ。まあ適当で大丈夫だよ\(^o^)/ 面接で話すなりESに書くなりすればいいだけのこと。

● 会話を表示



湘南急行 @wata_shin

16時間

@pgbya でもそは開発を指してるよね。どちらかというとゲームニクスは人文系なイメージ。まあ適当で大丈夫だよ\(^o^)/ 面接で話すなりESに書くなりすればいいだけのこと。

● 会話を表示

項目の移動

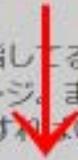


湘南急行 @wata_shin

16時間

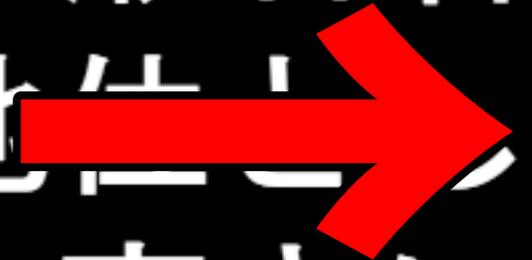
@pgbya でもそは開発を指してるよね。どちらかというとゲームニクスは人文系なイメージ。まあ適当で大丈夫だよ\(^o^)/ 面接で話すなりESに書くなりすればいいだけのこと。

● 会話を表示



一、今日の地位↑に至れる径路
政略と云う。前ページ
(最後のページだった場合、戻る)
かどうだか知らない。漱石君
が今の地位は、彼の地位とし
ては、戻る 低きに過ぎて 設定画面へ
(3秒押下)
過ぎないことは明白である。
然れば今の地位に漱石君がす
わるには、何の次ページ ↓ 政策を弄する

一、今日の地位に至れる径路
政略と云うようなものがある
かどうだか知らない。漱石君
が今の地位は、彼の地位と



3秒間

メール表示画面で
右方向に3秒間押し続けると、
メール設定画面へ移動します。

て
過
然
わ

ても高きに
日である。
漱石君がす
策を弄する

一、今日の地位に至れる径路

↑
項目の移動

文字サイズ変更

文章表示変更

表示パターン

進む →

- **文字サイズ変更**
メールの文字の
大きさを変更します。
- **文章表示変更**
メール出現時の
アニメーションを変更します。
- **表示パターン**
メール文の出現方式を
変更します。

↓
項目の移動

戦略
かど
が今
ては
過ぎ
然れ
わる
には、何の政策

ある
君

一、今日の地位↑に至れる径路

↑
項目の移動



60ポイント



44ポイント



28ポイント

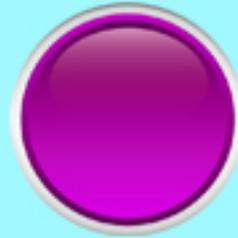
← 戻る

↓
項目の移動

文字サイズ変更

一、今日の地位↑に至れる径路

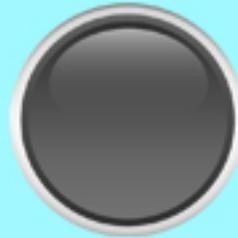
↑
項目の移動



1文字表示



1行表示



全面表示

← 戻る

↓
項目の移動

文章表示変更

一、今日の地位↑に至れる径路

↑
項目の移動

← 戻る

左→右流れ

下↑上流れ

上↓下流れ

↓
項目の移動

わかるには、何の政策

表示パターン

一、今日の地位に至れる径路政略

左→右流れ

- 44px 固定、自動（操作無効）
- 文字サイズ・文章表示を変更すると元に戻ります

一、今日の地位に至れる径路政略と云う
ようなものがあるかどうか知らない。
漱石君が今の地位は、彼の地位としては
、低きに過ぎても高きに過ぎないことは
明白である。然れば今の地位に漱石君が
すわるには、何の政策を弄するにも及ば
なかつたと信ずる。二、社交上の漱石二
かりであるが、立派な

下↑上流れ

・44px 固定、自動（操作無効）

・文字サイズ・文章表示を変更すると元に戻ります

上流下流の目録の現象であろう。八、作家としての伎倆少し読んだばかりである。しかし立派な伎倆だと認める。九、創作に現れたる人生観もつと沢山読まなくては判断がしにくい。十、その長所と短所今まで読んだところでは長所が沢山目に附いて、短所と云う程のものは目に附かない。

上↓下流れ

・44px 固定、自動（操作無効）

・文字サイズ・文章表示を変更すると元に戻ります